**Интегрированное музыкальное занятие для детей 6–7 лет "Веселые нотки"**

**Цель:**формирование основ музыкальной нотной записи в единстве с другими видами художественного творчества.

**Задачи:**

* дать представление о традиционной нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, названия нот, их высотное положение);
* закрепить знания о музыкальной нотной записи в изобразительной деятельности;
* закреплять музыкально-ритмические движения в соответствии с характером музыки (подскоки, боковой галоп, прыжки, змейка);
* развивать чувство ритма во время игры на музыкальных инструментах.

**Оборудование:**Музыкальные инструменты: деревянная коробочка, маракасы, ложки, рубель, бубенчики, шумелка; аудиозапись «Танцуй и пой» караоке для детей, Т. Морозовой; наглядный материал: ноты, нотный стан.

ХОД ЗАНЯТИЯ

*Дети входят в зал под музыку и садятся на стульчики.*

**Музыкальный руководитель:**Доброе утро, ребята. Мне пришла срочная телеграмма от Чебурашки. Вот, что он пишет: «Здравствуйте, дети! Я очень хочу научиться играть на гармошке, но я совсем не знаю нот. Помогите мне, пожалуйста. Чебурашка». Ребята, поможем Чебурашке?

**Дети:** Да.

**Музыкальный руководитель:**Ребята, а вы знаете, что такое нота?

**Дети:** Нет.

**Музыкальный руководитель:**Семь всего лишь нот на свете:

До, ре, ми, фа, соль, ля, си.
Ты запомни ноты эти,
Хорошенько разучи.

Ноты живут в домиках так же, как люди. Но у нот дом необыкновенный, он волшебный, музыкальный:

Пять линеек нотной строчки
Мы назвали – нотный стан,
И на нем все ноты-точки
Мы расставим по местам                            Это ключ – Скрипичный.
Чтобы в домик нам попасть,                      Где же наши нотки-крошки
Нужно ключик отыскать.                           Мы поищем их немножко,
Завитой, красивый знак                              Разбежались кто куда
Это ключ отличный,                                   Мы пойдем искать их?
Ключик необычный,

**Дети:**Да.

**Музыкальный руководитель:**Ребята, нам нужно собрать все семь нот. Путешествие будет опасным и нам нужно будет выполнить семь заданий. Вы готовы к трудностям?

**Дети:**Да.

**Музыкальный руководитель:**Давайте возьмемся за руки и пойдем.

*Звучит музыка «Веселые путешественники».*

**Музыкальный руководитель:**Ну, вот мы и попали в лес. Посмотрите, тут что-то лежит (*ребенок поднимает с пола ноту).* Это первая нота и зовут ее нота «ДО».

Есть у каждой ноты дом.
Где живешь ты, нота ДО?
Здесь, на маленькой скамейке,
На добавочной линейке.
Давайте встанем в круг и поиграем.

*Дети встают в круг.*

– Раз, два, три, четыре, пять,                 *дети хлопают в ладоши*
С нотой «До»  идем играть                    *руки перед собой «танцуют»*
Ручки высоко поднимем –                     *руки высоко поднимают*
Наши ручки, –  вот какие,                      *качают руки из стороны в сторону*
Ножкой правой постучим,                    *топают правой ногой*
Ножкой левой постучим,                      *топают левой ногой*
А теперь покружимся,                           *кружатся*
И вместе улыбнемся.                             *улыбаются*

**Музыкальный руководитель:**  Давайте продолжим наш путь. Дорога у нас извилистая. (*Дети идут змейкой)*

А вот что-то еще лежит? (*Ребенок поднимает с пола ноту).*

**Дети:**Нота.

**Музыкальный руководитель:** Разгадайте-ка загадку:

Она гуляет во двоРЕ
И  встает на заРЕ!
Подпевайте мне друзья
Отказать никак нельзя!
Что это за нота?

**Дети:**Нота «РЕ».

**Музыкальный руководитель:**Чтобы нота «Ре» зазвучала, мы споем маленькую песенку «Барашеньки-крутороженьки».

*Дети и музыкальный руководитель разучивают распевку  «Барашеньки-Крутороженьки».*

Барашеньки – крутороженьки
По горам ходят,
По лесам бродят.
В скрипочку играют,
Ваню потешают.

**Музыкальный руководитель:**Мы собрали только две ноты, а их целых семь. Нам пора в путь. Посмотрите, на нашем пути бежит ручеек. Давайте его перепрыгнем.

(*Дети перепрыгивают через ручей).*

**Музыкальный руководитель:**Посмотрите, что тут лежит?!

**Дети:**Это нотка.

*(Ребенок поднимает ее)*

**Музыкальный руководитель:** А как ее зовут?

**Дети:**Нота «Ми»

**Музыкальный руководитель**: Чтобы нота зазвучала, нужно нам зарядку сделать. Становитесь быстро в ряд.

Превратились дети в мишек,  *Ходьба на внешней стороне*
Прогуляться мишки вышли,   *стопы  – «мишки»*
Бурые, мохнатые
Мишки косолапые.
Превратились в петушков,    *Ходьба с высоким подъемом ног*
Ножки поднимаем,                                                        *– «петушки»*
«Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку!»
Песню распеваем.
Нота «Ми» третье место занимает
Нотный стан так обожает!
Ничего милее нет,
Музыкальный шлет привет!

*Дети и музыкальный руководитель исполняют песню «Дружба» Муз. сл. .*

**Музыкальный руководитель:** Хорошая у нас получилась песня и вы ребята очень дружные. Давайте пойдем дальше. Ой, на нашем пути появились кочки. Давайте их перепрыгнем.

*Дети перепрыгивают через кочки.*

**Музыкальный руководитель:**Ребята смотрите, что это лежит?

**Дети:**Фасоль.

**Музыкальный руководитель:**Из каких двух нот состоит слово «фасоль»?

**Дети:**Нота «Фа» и нота«Соль»

**Музыкальный руководитель:**Какая интересная фасоль. Она мне хочет что-то сказать *(музыкальный руководитель подносит фасоль к уху)*Фасоль говорит, чтобы дети  потанцевали, тогда она отдаст музыкальные нотки. Ребята, давайте танцевать.

*Музыкальный руководитель играет народные* *мелодии, а дети выполняют знакомые движения под музыку. После исполнения танца фасоль дарит детям две ноты: фа и соль.*

**Музыкальный руководитель:** А мы пойдем дальше. (*Дети прыгают подскоками)*Посмотрите, ребята, какая чудесная поляна. Это поляна непростая. Она приготовила нам сюрприз. Чтобы его найти, нам нужно поиграть в замечательную игру. Она называется «Музыкальный кубик». Будьте внимательны.

Кубик движется по кругу,
Передайте кубик другу.
Кубик может показать,
На чем тебе теперь играть!

*На кубике изображены музыкальные инструменты. Дети передают кубик в разных направлениях во время звучания музыки. Когда музыка заканчивается, дети смотрят, какой нарисован инструмент. Берут инструмент на столе и аккомпанируют музыкальному руководителю. Во время игры дети находят на музыкальных инструментах ноты. Ноты остаются у детей.* *После игры дети садятся на свои места.*

Ля! Прекрасный, чистый звук
Рассыпается вокруг!
Ля! Высокий, нежный звук
Разлетается вокруг!
Ля! Меняет, к удивлению
Плохое настроение!
Напевайте: «Ля-ля-ля!»,
Нотой душу веселя!

*Музыкальный руководитель предлагает потанцевать. Дети и музыкальный руководитель исполняют танец «Танцуй и пой!». После исполнения танца дети садятся на свои места*.

**Музыкальный руководитель:**

У кого ты ни спроси,
Гамму завершает «Си»!
«Си» – седьмая нота есть.
Без нее нот будет шесть,
Семь – счастливое число!
Вам, ребята, повезло!
Ровно семь их –
Семь сестер,
И язык их не хитер!

*Музыкальный руководитель предлагает потанцевать*. *Дети и музыкальный руководитель исполняют танец «Танцуй и пой!». После исполнения танца дети садятся на свои места. Давайте поселим наши ноты в свои домики и повторим их.*

Быстренько их повтори,
Начинаем: раз, два, три!
Нота «До»                                               *Ребенок  прикрепляет ноту на нотный стан*
И нота «Ре»                                            *Ребенок  прикрепляет ноту на нотный стан*
Петь готовы на заре!
Нота «Ми»                                              *Ребенок  прикрепляет ноту на нотный стан*
И нота «Фа»                                           *Ребенок  прикрепляет ноту на нотный стан*
Звуки в музыке – слова!
Нота «Соль»                                           *Ребенок  прикрепляет ноту на нотный стан*
И нота «ЛЯ»                                           *Ребенок  прикрепляет ноту на нотный стан*
Напевают «Соль-ля-ля!»
Наконец-то нота «Си» –                       *Ребенок  прикрепляет ноту на нотный стан*
Ее спеть ты попроси!

*Дети повторяют названия нот.*
*Дети исполняют гамму: «До, ре, ми, фа, соль, ля, си…»*
*Музыкальный руководитель предлагает нарисовать ноты на «поляне» с помощью маркеров. Дети рисуют на поляне нотки разными цветами.*
*После рисования музыкальный руководитель обращается к детям: «Ребята, давайте отправим нашу чудесную поляну Чебурашки, чтобы он поскорее узнал ноты и научился играть на гармошке».*

**Музыкальный руководитель:**Я отнесу поляну на почту и отправлю Чебурашки посылку. На этом наше путешествие заканчивается. Мы нашли все семь нот и выучили их названия. Я вам говорю до свидания.