**Подготовительная к школе группа (образец)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности**  **(разделы музыкального занятия)** | **Программные задачи** | **Музыкальный репертуар** | **Интегрируемые образовательные области** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Март** | | | |
| ***1. Приветствие*** | Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки.  Приветствие ритмичными «звучащими жестами» | Приветствие «Доброе утро!»  Приветствие «Здравствуйте» | * Физическое развитие (двигательный вид детской деятельности: ходьба под музыку, упражнения для рук, ног, танцевальные движения, пляски, игры). * Художественно-эстетическое развитие (музыкаль­но-художественный вид детской деятель­ности: слушание, исполнение, изображение услышанного на рисунке, в лепке, аппликации). * Социально-коммуникативное развитие (коммуникативный вид детской дея­тельности: беседа, приветствия, коммуникативные игры, танцы). * Познавательное развитие (позна­вательный вид детской деятельности: слушание, беседа, разучивание новых песен, знакомство с музыкальными терминами). * Речевое развитие (пение, пальчиковые игры, беседы). |
| ***2.Музыкально-ритмические движения*** | Слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться.  Бегать в соответствии с характером и темпом музыки.  Согласовывать движения в соответствии с музыкальными фразами.  Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе.  Ориентироваться в пространстве и согласовывать движения с муз. фразами. | «Веселая прогулка» Муз. Чулаки  «Ходьба с остановкой на шаге»  «Бег и прыжки» «Пиццикато» Муз. Делиба  «Бег и подпрыгивание» Муз. Гуммеля  «Шаг с притопом»  Упражнение «Бабочки». «Ноктюрн» Муз. П. Чайковского  «Нежные руки» Д. Штейбельта  «Маш-парад» В. Сорокина |
| ***3.Развитие чувства ритма. Музицирование*** | Развивать воображение, чувство ритма. Упражнять детей в различении звучания разных музыкальных инструментов. Развивать внимание, память. | «Угадай, на чем играю», «Комар»  Ритм. игра с палочками «Сделай так»  «Две гусеницы» - двухголосие |
| ***4.Пальчиковая гимнастика*** | Развивать мелкую моторику рук. Выполнять упражнения. Четко согласовывать движения пальцев со словами. Развивать выразительную речь. | «Паук», «Мостик», «Мама»,  «Гномы», «Замок-чудак»,  «Кот Мурлыка», «В гости»  «Утро настало» |
| ***5.Слушание музыки*** | Внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать. Развивать музыкальную память, продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера. | «Песнь Жаворонка» Муз. П. Чайковского  «Марш Черномора» Муз. М. Глинки  «Жаворонок» М. Глинка  «Флейта и контрабас» Г. Фрида  «Болтунья» В. Волкова |
| ***6.Распевание, пение*** | Петь выразительно: первую фразу спокойно, вторую - взволнованно.  Закрепить понятие «припев» и «куплет».  Эмоционально отзываться на веселый характер музыки. Находить слова для определения характера и жанра музыки.  Петь без напряжения, правильно брать дыхание. | «Мышка», «Ручеек»  «Солнечная капель» С. Соснина  «Идет весна» муз. В. Герчик  «Долговязый журавель», р.н.п.  «Я умею рисовать» муз. Абелян  «Будем моряками» Ю. Слонова  «Сапожник», франц. нар. песня  «Мамина песенка» М. Парцхаладзе  «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко |
| ***7. Пляски, игры, хороводы*** | Ориентироваться в зале, выполнять перестроения.  Слышать смену муз. фраз, отмечать в движении сильную долю такта.  Развивать память, мышление.  Выполнять различные перестроения во время хороводов.  Танцевать выразительно.  Развивать ловкость, быстроту реакции.  Воспитывать выдержку, развивать сноровку. | «Будь ловким» Н. Ладухина  «Кто медведя разбудил» Муз. Бокач  «Жених и невеста», «Заря-зарница»,  «Бездомный заяц»,  хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптева,  «Танец», «Полька с поворотами» Ю. Чичкова  «Сапожники и клиенты», польс. н.м. |