**Подготовительная к школе группа (образец)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности****(разделы музыкального занятия)** | **Программные задачи** | **Музыкальный репертуар** | **Интегрируемые образовательные области** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Март**  |
| ***1. Приветствие*** | Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки.Приветствие ритмичными «звучащими жестами» | Приветствие «Доброе утро!»Приветствие «Здравствуйте» | * Физическое развитие (двигательный вид детской деятельности: ходьба под музыку, упражнения для рук, ног, танцевальные движения, пляски, игры).
* Художественно-эстетическое развитие (музыкаль­но-художественный вид детской деятель­ности: слушание, исполнение, изображение услышанного на рисунке, в лепке, аппликации).
* Социально-коммуникативное развитие (коммуникативный вид детской дея­тельности: беседа, приветствия, коммуникативные игры, танцы).
* Познавательное развитие (позна­вательный вид детской деятельности: слушание, беседа, разучивание новых песен, знакомство с музыкальными терминами).
* Речевое развитие (пение, пальчиковые игры, беседы).
 |
| ***2.Музыкально-ритмические движения*** | Слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться.Бегать в соответствии с характером и темпом музыки.Согласовывать движения в соответствии с музыкальными фразами.Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе.Ориентироваться в пространстве и согласовывать движения с муз. фразами. | «Веселая прогулка» Муз. Чулаки«Ходьба с остановкой на шаге» «Бег и прыжки» «Пиццикато» Муз. Делиба«Бег и подпрыгивание» Муз. Гуммеля«Шаг с притопом»Упражнение «Бабочки». «Ноктюрн» Муз. П. Чайковского«Нежные руки» Д. Штейбельта«Маш-парад» В. Сорокина |
| ***3.Развитие чувства ритма. Музицирование*** | Развивать воображение, чувство ритма. Упражнять детей в различении звучания разных музыкальных инструментов. Развивать внимание, память. | «Угадай, на чем играю», «Комар»Ритм. игра с палочками «Сделай так»«Две гусеницы» - двухголосие |
| ***4.Пальчиковая гимнастика*** | Развивать мелкую моторику рук. Выполнять упражнения. Четко согласовывать движения пальцев со словами. Развивать выразительную речь. | «Паук», «Мостик», «Мама», «Гномы», «Замок-чудак», «Кот Мурлыка», «В гости»«Утро настало» |
| ***5.Слушание музыки*** | Внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать. Развивать музыкальную память, продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера. | «Песнь Жаворонка» Муз. П. Чайковского«Марш Черномора» Муз. М. Глинки«Жаворонок» М. Глинка«Флейта и контрабас» Г. Фрида«Болтунья» В. Волкова |
| ***6.Распевание, пение*** |  Петь выразительно: первую фразу спокойно, вторую - взволнованно.Закрепить понятие «припев» и «куплет».Эмоционально отзываться на веселый характер музыки. Находить слова для определения характера и жанра музыки.Петь без напряжения, правильно брать дыхание. | «Мышка», «Ручеек»«Солнечная капель» С. Соснина«Идет весна» муз. В. Герчик«Долговязый журавель», р.н.п.«Я умею рисовать» муз. Абелян«Будем моряками» Ю. Слонова«Сапожник», франц. нар. песня«Мамина песенка» М. Парцхаладзе«Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко |
| ***7. Пляски, игры, хороводы*** | Ориентироваться в зале, выполнять перестроения.Слышать смену муз. фраз, отмечать в движении сильную долю такта.Развивать память, мышление.Выполнять различные перестроения во время хороводов.Танцевать выразительно.Развивать ловкость, быстроту реакции.Воспитывать выдержку, развивать сноровку. |  «Будь ловким» Н. Ладухина«Кто медведя разбудил» Муз. Бокач«Жених и невеста», «Заря-зарница», «Бездомный заяц», хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптева, «Танец», «Полька с поворотами» Ю. Чичкова«Сапожники и клиенты», польс. н.м. |